

# Milly, Molly e Tito



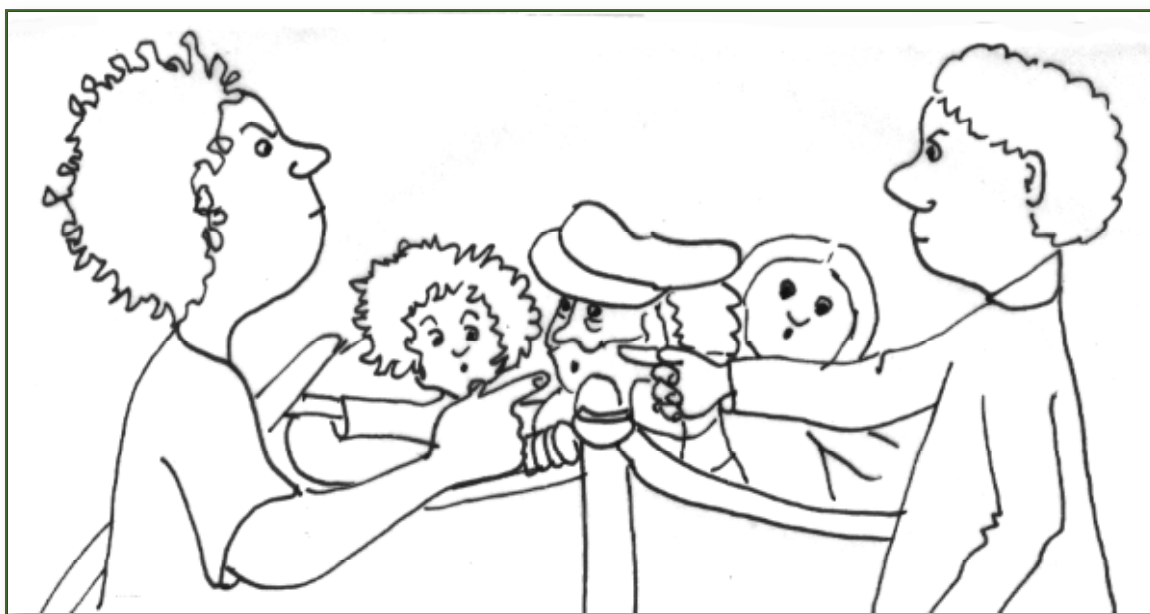
## Il colore della pelle

“Non mi siederò vicino a un nero” dice Bart.

“Non mi siederò vicino a un bianco” dice Billi.

Ma...è proprio vero che Billi è nero e che Bart è bianco?

Il colore della pelle ha tante sfumature. Osservate i visi di pagina 7 e colorate:



## Foto di gruppo

Esperimenti per riflettere

1. Chiedete a qualcuno di scattare una bella foto a colori alla vostra classe o al vostro gruppo di amici e poi ... osservate il colore della pelle di ciascuno. Quante diverse sfumature!
2. Un'altra foto di gruppo potrà essere scattata dopo una gara di corsa. Il colorito dei visi è cambiato?
3. Ripetete lo stesso esperimento dopo una gita al mare o in montagna, a conclusione di una bella giornata di sole.

I visi sembrano cambiati: tutti più colorati, tutti in modo diverso...

## Autoritratti<sup>1</sup>

Per questo lavoro è necessario che i bambini abbiano a disposizione uno specchio per ciascuno, un foglio bello grande e i colori: possibilmente tempere e pennelli. Ogni bambino disegnerà sul foglio il proprio ritratto, a grandezza naturale o più grande e poi dovrà colorarlo esattamente come si vede nello specchio, ponendo attenzione soprattutto a riprodurre fedelmente il colore della pelle. Certamente sarà necessario un po' d'aiuto nel miscelare i colori: per copiare esattamente l'incarnato dei visi i bambini dovranno utilizzare colori diversi, magari anche il blu e il verde, mai solo il nero e mai solo il bianco ....

Alla fine si avrà una bella galleria di autoritratti e un bagaglio di considerazioni interessanti.

## Chi c'è nel sacco?

Su sacchetti di carta abbastanza grandi da essere inflati in testa, disegnete una maschera: occhi (bucate il sacchetto per vedere), naso, bocca; colorate con tempere e pennelli; incollate orecchie di carta e ciuffi di lana colorata per fare i capelli; fate due buchini all'altezza degli occhi e via... divertitevi a recitare interpretando i personaggi rappresentati dalle diverse maschere.



<sup>1</sup> Bolognesi I., I colori della pelle, in Educazione interculturale, Vol. 6, n. 2, maggio 2008 (pp. 259-264), Ed Erickson, Trento

## Riconoscere senza vedere

Su un foglietto ogni bambino scrive le proprie preferenze, alimentari e non: la pietanza e il contorno preferiti, la bibita, il dolce; il colore, i giochi, lo sport....

I biglietti, ben piegati, vengono messi in una scatola; a turno: un bambino pesca un biglietto e cerca di indovinare chi l'ha scritto; dopo tre tentativi mancati il bambino che ha scritto il biglietto si rivela.

I bambini si renderanno conto che le preferenze sono spesso condivise anche fra loro come accade a Billi e Bart.

## Siediti vicino a me <sup>1</sup>

Seduti sulle sedie disposte in cerchio, con una sedia in più

Un bambino seduto accanto alla sedia libera chiama un compagno accanto a sé:

“Vorrei che ..... venisse a sedersi accanto a me”

Così si libera un'altra sedia e parla uno dei bambini seduti accanto alla sedia libera.

Si va avanti così finché tutti i bambini si sono espressi e tutti sono stati chiamati.



<sup>1</sup> Adattamento da: S. Loos, R. Vittori. Gruppo gruppo delle mie brame...EGA Editore. Torino, 2005 (Il mio posto a destra è libero...)

## Cantare cambiando le parole

Certamente i vostri nonni conoscono una vecchia canzone che fa:

La barchetta in mezzo al mare  
è diretta a Santa Fè  
dove va per caricare  
mezzo chilo di caffè.  
La comanda un capitano  
con la barba rossa e blu  
fuma un sigaro toscano  
e proviene dal Perù

Imparate a cantarla anche voi, cambiando le parole per adattarla alla storia di Tito.

Scegliete le parole fra quelle scritte qui, ma collocatele in rima.

ANDARE - SPONDA - ONDA - LAVORARE - PIÙ - BLU - ROSSA  
CAPITANO - STRANO

La barchetta va sull' \_\_\_\_\_  
è diretta all'altra \_\_\_\_\_  
perché là vogliono \_\_\_\_\_  
Bart e Billi a \_\_\_\_\_.  
La comanda un \_\_\_\_\_  
con la maglia \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
è un amico un poco \_\_\_\_\_  
come lui non ce n'è \_\_\_\_\_.

